I musei di Pellizza: lo Studio e il Museo didattico-Itinerario sui luoghi pellizziani in Volpedo

Catégorie: Musée
Description activités: La ville natale de Giuseppe Pellizza (1868-1907) rend hommage au peintre à travers deux musées qui retracent sa vie et présentent son œuvre artistique. Le Musée de l'Atelier de l'artiste, adjacent à la demeure du peintre, restitue fidèlement l'atmosphère fascinante de l'atelier conçu par Pellizza lui-même en 1888, puis agrandi jusqu'à prendre, en 1896, son aspect actuel avec sa grande verrière zénithale qui permettait d'obtenir une luminosité similaire à celle des salles d'exposition. À l'intérieur, on trouve quelques éléments de mobilier faisant partie de l'ameublement d'origine de l'atelier, parmi lesquels une bibliothèque abritant des livres et des revues issus de la riche bibliothèque personnelle du peintre, des essais de couleurs, ainsi que des modèles en plâtre utilisés pour les exercices. Parmi les œuvres exposées ici, il convient de mentionner les portraits à l'huile du père (1889-1890) et de la mère (1890) du peintre, les deux autoportraits à l'huile (1885) et au fusain (1901), ainsi qu'une première version du Saint-Luigino (1894), dont la version définitive se trouve dans la deuxième chapelle à gauche de l'église paroissiale de Saint-Pierre. Le musée pédagogique, consacré à l'histoire humaine et artistique de Pellizza, est installé dans le palais du Torraglio, un édifice situé sur l'un des sites les plus anciens du village. Le parcours, composé de panneaux explicatifs, de photographies et de documents divers, se déroule dans les six salles qui composent le rez-de-chaussée. Une attention particulière est accordée à la question de la « construction » de l'œuvre d'art, notamment à travers les exemples de *Procession*, œuvre charnière dans la transition vers la technique divisionniste, et du *Quatrième État*, dont l'élaboration, qui s'est étalée sur une décennie, fait l'objet d'une large place. Viennent ensuite des sections spécifiques consacrées à la technique picturale, qui permettent de mieux comprendre l'atelier de Pellizza: la couleur, les supports utilisés, la préparation des toiles, les cadres et les schémas de composition.

Les « Musées de Pellizza » font partie du réseau muséal réparti le long des routes du sel UVA-Una Valle di Artisti (Une Vallée d'Artistes).

Horaires d'ouverture : samedi et dimanche, de 15h00 à 17h00 (octobre-avril), de 16h00 à 19h00 (mai-septembre).
À l'occasion des jours fériés, les ouvertures suivent les horaires prévus (Pâques, lundi de Pâques, 25 avril, 1er mai, 2 juin, etc.) ; il est conseillé de vérifier les éventuelles modifications à l'approche de ces dates.

Téléphone: +39 (0131) 803.18
Fax: +39 (0131) 803.18
E-mail: info@pellizza.it
Entrée payante: Non
Autre: Gratuit.
Visites guidées: Oui
Autre: Sur réservation.
Horaires d'ouverture :
15h00-17h00 samedi et dimanche d'octobre à avril, 16h00-19h00 samedi et dimanche de mai à septembre.
Services pour personnes handicapées: Oui
Librairie: Oui
Structures didactiques: Oui

Périodes ouverture

Du 06/10/2012 au 28/04/2013

Rabatt: Aderisce al Circuito "Torino città capitale"; Abbonamento Musei del Piemonte ;

Lundi:	-	fermé
mardi:	-	fermé
Mercredi:	-	fermé
Jeudi:	-	fermé
vendredi:	-	fermé
Samedi:	15:00 - 17:00	
Dimanche:	15:00 - 17:00	

Du 05/05/2012 au 30/09/2012

Rabatt: Part of the "Turin Capital City" programme; Piedmont Museum season ticket

Lundi:	-	fermé
mardi:	-	fermé
Mercredi:	-	fermé
Jeudi:	-	fermé
vendredi:	-	fermé
Samedi:	16:00 - 19:00	
Dimanche:	16:00 - 19:00	

Du 01/01/2012 au 29/04/2012

Rabatt: Part of the "Turin Capital City" programme; Piedmont Museum season ticket

Lundi:	-	fermé
mardi:	-	fermé
Mercredi:	-	fermé
Jeudi:	-	fermé
vendredi:	-	fermé
Samedi:	15:00 - 17:00	
Dimanche:	15:00 - 17:00	

Links

http://www.unavallediartisti.com/

Photo





