

MONFRÀ JAZZ FEST 2026

Catégorie: Musical

Localités différentes:

Description: Après la première série de concerts en juin, notamment les concerts principaux mettant en vedette des artistes de renommée internationale qui se sont produits dans le cadre insolite et tout aussi évocateur du Paraboloide à Casale Monferrato, offrant des émotions qui resteront assurément gravées dans les mémoires, le MONJF...

VOICI LES PROCHAINES ÉTAPES

13-16 AOÛT : vol. 9.2 – Valcerrina ontheroad

Tous les concerts sont gratuits et certains auront lieu à l'intérieur en cas d'intempéries.

13 AOÛT, 21H00 – Lea Gasser

Le festival débute le jeudi 13 août dans la région de Monferrato Astigiano, au Monferrato Retreat à Montiglio (Via Panengo 1, 14026 Montiglio, Monferrato), avec Lea Gasser, accordéoniste, chanteuse et compositrice suisse. Son projet « Solo à Madre Terra » entrelace accordéon, voix et synthétiseur dans une expérience sensorielle immersive qui invite à l'écoute, à la respiration et à la perception du paysage sonore.

La soirée débute à 17h avec « Apprendre à ralentir » : une pratique simple et immédiate de relaxation et d'éveil de la conscience, conçue comme un outil de bien-être à intégrer au quotidien. À 19h30, une collation accompagnée d'un verre de vin sera proposée, suivie à 21h du concert (entrée libre). Réservation obligatoire au +39 351 3742134.

Le prix de l'activité de l'après-midi, incluant la collation et le verre de vin, est de 25 €.

Avec accordéon, voix et effets électroniques, Lea Gasser crée des paysages sonores complexes dans son projet solo. L'accordéoniste et compositrice mêle des éléments de musique de chambre contemporaine, de jazz et de recherche sonore improvisée. Son programme solo combine compositions originales et séquences improvisées. La musique est nuancée, dynamique et en perpétuelle évolution : elle oscille entre des moments délicats et retenus et des passages intenses et expressifs. Le public est directement impliqué dans le processus musical, à la fois structuré et spontané.

Un univers sonore personnel, où des structures harmoniques complexes, de subtiles influences jazz et des textures électroniques créent des paysages sonores surprenants et riches : une bande-son idéale pour les rêveries et les voyages nocturnes de la pensée.

14 AOÛT, 21H – Knobil Trio

Le vendredi 14 août, le Monfrà Jazz Fest vous emmène au belvédère de Gabiano (Piazza Europa, Gabiano), offrant une vue imprenable sur la mer et les collines du Monferrato, entre Alessandria et Asti, pour un concert intitulé « Chanson et Jazz Pailleté » du Knobil Trio : Louise Knobil, contrebasse/chant ; Chloé Marsigny, clarinette basse/effets ; Ariel Tessier, batterie (21h).

Avant le concert, à partir de 18h, rendez-vous Piazza Europa pour une promenade dans Gabiano, avec visite du village castral. À 19h30, profitez d'une merenda sinoira (goûter) offerte par la municipalité de Gabiano (réservations au +39 348 8227808).

Knobul, un projet de jazz post-bop étincelant venu de Suisse, est l'œuvre de Louise Knobil, contrebassiste, chanteuse et compositrice lausannoise. Influencée par Esperanza Spalding, Charles Mingus et Boris Vian, Knobil utilise la contrebasse et sa voix pour partager son journal musical, abordant des thèmes comme le polyamour, l'insomnie et les recettes de pesto. Ce trio, composé d'une clarinette basse et d'une batterie, s'impose comme l'un des groupes les plus originaux et captivants de la scène européenne.

Knobul 15 AOÛT, 18H00 – Alfonsina 5et

Pour les vacances de Ferragosto, le Monfrà Jazz Fest vous invite à découvrir les vignes de l'Amphithéâtre La Cantinetta Resort à Mombello, en compagnie d'Alfonsina, chanteuse, compositrice et leader d'un quintette explorant les racines du jazz contemporain. « Naked Roots » est son projet pour voix, piano, contrebasse, batterie et trompette (invité) : Alfonsina au chant et à la composition, Simone Daclon au piano, Carlo Bavetta à la contrebasse, Pasquale Fiore à la batterie et Cesare Mecca à la trompette. L'Amphithéâtre offre une vue

imprenable sur les vignes de Roberto Imarisio, ainsi qu'une acoustique exceptionnelle.

Le concert débute à 18h00 et sera suivi d'un goûter à 19h30, offert par La Cantinetta Resort (réservation obligatoire : +339 231 58 97). Le concert, soutenu par Nuovo Imaie, présente le projet d'enregistrement qui sortira chez Honolulu Records en octobre 2025 et explore un son acoustique et essentiel, avec des voix dépouillées et des compositions qui recherchent l'essentiel sans fioritures.

Un voyage aux origines du son et de l'essence humaine. Alfonsina explique que le projet puise son inspiration dans deux sources. La première est l'idée du son comme racine d'où jaillit tout le reste, un lieu où les codes se dissolvent et où seule l'essence demeure. La seconde provient du film de Hal Ashby, « Being a Gardener » (1979, avec Peter Sellers), dans lequel un jardinier naïf, après la mort de son employeur, se retrouve pris pour un sage alors qu'il ne connaît que le langage de la télévision et des fleurs.

Les dix titres de l'album sont inspirés par la nature et l'existence humaine. La racine, explique l'artiste, représente aussi le fait de se mettre à nu dans la quête de l'essence du langage. L'une des chansons, « La guerre invisible », est interprétée en français, langue naturelle pour Alfonsina, originaire de la Vallée d'Aoste. Elle relate les luttes menées, notamment par les femmes, pour conquérir la liberté, mais évoque aussi les guerres réelles et celles qui restent latentes, comme un appel au respect mutuel.

16 AOÛT, 21H – Matteo Paggi

Le volume 9.2 de la neuvième édition du Festival se clôturera le dimanche 16 août par un nouveau concert intimiste au Belvédère San Luigi de Cantavenn, surplombant le Pô et la forêt primaire (21h). Le tromboniste et compositeur Matteo Paggi, spécialiste des sons étendus et de l'électronique en direct, invitera le public à explorer le paysage sonore nocturne à travers réverbérations, boucles et silences habités avec « How Many Times I Saw the Moon ». Le Belvédère San Luigi de Cantavenn offre un cadre idyllique : l'altitude, la vue imprenable sur le Pô et les collines plongeant dans la plaine du Pô, entourées par les Alpes, contribuent à créer une atmosphère unique.

Avant le concert, à 18h00, rendez-vous sur la place pour une promenade à la découverte du village de Cantavenn. À 19h30, l'association « J'aime Cantavenn » vous propose un goûter sur la place du Circolino. Le prix de ce goûter, qui inclut l'entrée gratuite au concert, est de 20 €. Réservation obligatoire au +39 339 4611304. Les personnes ayant réservé le goûter bénéficieront d'un accès prioritaire au spectacle. Pour clore la soirée, un dernier toast sera porté dans la cour du Circolino.

Un trombone solo, le ciel et la lune : Matteo Paggi construit un concert autour du silence du paysage nocturne, utilisant effets et boucles pour repousser les limites sonores de l'instrument. « How Many Times I Saw the Moon » est né d'une réflexion sur le voyage et la migration. Au cours du périple, tout change : la langue, le paysage, le temps, l'identité. Pourtant, quelque chose revient toujours : la lune, présence immobile sur des contrées lointaines. Un regard familier qui évoque non pas un foyer, mais une reconnaissance intérieure.

Ce projet traduit cette image dans un ensemble pour trombone et électronique. Les sonorités sont sombres et instables, à l'image de l'incertitude du voyage. Des sections rythmiques évoquent le passage, la résistance, la progression. De longs silences ouvrent des espaces intimes et suspendus, typiques du voyage solitaire. La musique ne raconte pas une histoire, mais une expérience partagée : un mouvement continu, accompagné par ce qui demeure immuable.

Matteo Paggi est le tromboniste du groupe Fearless Five d'Enrico Rava. Lauréat du Top Jazz 2025, il combine improvisation, recherche sonore et électronique dans une vision non conventionnelle.

11-13 SEPTEMBRE : Vol. 9.3 _ Wine & Spirits

Vol. Le 9.3 se tiendra du 11 au 13 septembre au cœur des vignobles, châteaux et distilleries du Monferrato, clôturant ainsi la neuvième édition du festival dans ce paysage classé au patrimoine mondial de l'UNESCO. Trois jours dédiés au thème Vins et Spiritueux : un format de concert-dégustation qui fait dialoguer la musique et les produits phares de la région.

Tous les concerts sont gratuits et certains auront lieu en intérieur en cas d'intempéries.

11 SEPTEMBRE, 19H00 – Filaments de l'Existence

Escalier du Château Casale Monferrato. « Seeking No Salvation », avec Camilla Collet à la batterie et aux effets et Giorgio Giacobbi au saxophone et aux effets. À partir de 18H00, une visite du Centre d'Études Paolo Desana, situé dans la cour du château, sera consacrée à l'histoire de la loi DOC, qui a façonné les goûts et les paysages italiens depuis le Monferrato. En soirée, une dégustation des vins de Ca' Nova di Cellamonte.

Samedi 12 septembre, 11h30 : Saxofolia

Vini Angelini, S.P. 457 Casale Asti n° 10 bis, Ozzano Monferrato. « Meridiani », concert dans les vignes avec Fabrizio Benevelli, Lorenzo Simoni, Marco Ferri et Giovanni Contri, tous au saxophone. Entrée libre. À partir de 9h30, visites du domaine et promenades, dont une visite guidée du hamac géant. Dégustations à partir de 11h00 avec un verre de bienvenue. Déjeuner dans les vignes à 13h00. Réservations : +39 346 8549015.

Samedi 12 septembre, 21h00 : Seven Seas

Distilleria Magnoberta, Strada Asti 6, Casale Monferrato. « Root Music », avec les multi-instrumentistes Patrizio et Tommaso Pedotti, Alessio Gavioli à la batterie et Lorenzo Bellini à la contrebasse. À partir de 19h, visite guidée de la distillerie et dégustation de spiritueux et cocktails. Réservations au 0142 452022. À partir de 20h, cuisine de rue gastronomique proposée par Cicin & Barlichin. Réservations de table au 0142 590669.

Dimanche 13 septembre, 11h30 : Raffaele Fiengo 4et

Vallestura, Odalengo Grande. « Recall », avec Raffaele Fiengo à la trompette, Thomas Umbaca au piano, Enrico Palmieri à la contrebasse et Antonio Marmora à la batterie. À 9h00, pour les amateurs de découverte de la région, une randonnée en boucle est proposée dans la vallée de Valcerrina, au milieu des truffières, des bois et des vignes. Rendez-vous à Vallestura. Après le concert, à partir de 13h00, un pique-nique du Monferrato et une dégustation de Barattuciat (vins et vermouths) seront organisés par Crealto et The Spiritual Machine. Réservations au 339 4718763.

Le programme complet est disponible sur monjazzfest.it.

Dal: 10-05-2026

Al: 13-09-2026

Photo

