

Palatium Vetus. Opere dalla Collezione della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria

Catégorie: Musée

Description activités: Le Palatium Vetus, qui abrite aujourd'hui la Fondation Caisse d'Épargne d'Alessandria, est le premier édifice municipal de la ville d'Alessandria et conserve d'importants vestiges médiévaux. La restauration a été confiée au cabinet de Gae Aulenti, qui a su mettre en valeur la structure historique, permettant ainsi de percevoir clairement les différentes couches de près de huit siècles d'histoire, tout en y intégrant une touche contemporaine : la couverture de la cour intérieure, réalisée à l'aide d'une structure légère en verre et en acier, permet de profiter de ce lieu à la fois ouvert et abrité.

Ce bâtiment, siège de la mairie à l'époque médiévale, est ensuite devenu la résidence des gouverneurs espagnols, de la maison de Savoie et des préfets napoléoniens ; il a longtemps été le centre de la vie politique et administrative de la ville.

Le plan du noyau d'origine, d'origine médiévale, conserve certains éléments décoratifs gothiques, tels que les fenêtres à trois baies, les fresques et les décorations des pièces intérieures. On peut le définir comme un « broletto », c'est-à-dire le siège du gouvernement municipal aux XIIIe et XIVe siècles, et donc doté d'une typologie architecturale spécifique avec un portique au rez-de-chaussée et une grande salle à l'étage.

L'accès aux salles intérieures, tant à la salle d'exposition du rez-de-chaussée qu'à la salle de conférence du premier étage, où est exposée une partie de la collection d'art de la Fondation, est possible sur réservation ou à l'occasion d'événements.

La collection rassemble des œuvres de peintres et de sculpteurs liés au territoire, couvrant une période allant des dernières décennies du XVIIIe siècle à la seconde moitié du XXe siècle. Parmi les artistes protagonistes figurent Pellizza da Volpedo, Morbelli, Barabino, Bistolfi, Carrà et Morando. Une partie de la collection est consacrée à la bataille de Marengo et permet de retracer une période historique cruciale tant au niveau local qu'international.

L'exposition muséale dans la « glacière » du Palatium Vetus conserve les vestiges mis au jour lors des travaux effectués dans le palais : un extraordinaire voyage à travers l'histoire. Dans la cour, l'épigraphie romaine de Calpurnia, provenant de la Villa del Foro et restaurée grâce à la Fondation Cral, a été présentée.

À l'extérieur, dans un angle du palais, est encastré dans le mur l'un des « Cent Canons » offerts par la ville lors des combats du Risorgimento.

Jusqu'au 20 septembre, le palais accueille l'exposition « Tim Burton Collection », consacrée au célèbre réalisateur, organisée par Daniel Serruto et co-organisée par Michael Camisa.

À l'occasion du Nouvel An d'Alessandria, le lundi 31 août, le Palatium Vetus ouvrira exceptionnellement ses portes au public de 18h00 à 23h00.

Ce jour-là la nouvelle exposition photographique « Échos de brumes, d'histoires, de souvenirs sera inaugurée. Le regard de Fabio Menino Hofmann sur le Montferrat et les suggestions d'Umberto Eco ». Un parcours évocateur qui met en dialogue les vues du Montferrat en argentique du photographe Fabio Menino Hofmann avec l'imaginaire littéraire, la mémoire et les mots d'Umberto Eco.

Pour plus d'informations, veuillez vous reporter aux événements dédiés.

Horaires : samedi et dimanche de 9h00 à 13h00 et de 15h00 à 19h00. FERMÉ JUSQU'AU 29 AOÛT.

Entrée gratuite.

Chiens admis.

Téléphone: +39 347 809.5172

E-mail: didattica.fondazioneccral@gmail.com

Entrée payante: Non

Visites guidées: Oui

Services pour personnes handicapées: Oui

Structures didactiques: Oui

évaluation

Signalisation touristique: Haut

Prestige du lieu: Haut

Links

Links

<http://www.palazzodelgovernatoresrl.it/>

Photo

