

## Ecomuseo della Pietra da Cantoni

**Catégorie:** Ecomusée

**Description activités:** L'Écomusée de la Pierre Cantoni retrace et met en valeur la vie et les paysages uniques du Casale Monferrato, caractérisés par la Pierre Cantoni. Il encourage les initiatives visant à sa restauration, non seulement comme témoignage historique et social, mais aussi pour revitaliser et réinterpréter son rôle fonctionnel et économique dans les activités agricoles et la production typiques de la région.

L'Écomusée met en lumière la vie et les paysages uniques du Monferrato. Situé dans le Palazzo Volta, bâtiment historique au cœur de Cella Monte, l'Écomusée abrite un Infernot. Les Infernots du Monferrato, sculptés dans la roche, sont inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Outre l'évocatuer Infernot, la salle multimédia immersive en trois dimensions et les agréables espaces ouverts, la visite de l'Écomusée de Pietra da Cantoni s'est récemment enrichie de la nouvelle « Salle des Fossiles » au premier étage, présentant des découvertes et des panneaux explicatifs (également en anglais) conçus par le sédimentologue et géologue Alfredo Frixia, la micropaléontologue Donata Violanti et le géologue Paolo Sassone. La Salle des Fossiles propose un voyage à travers l'ère Cénozoïque, débutant avec le Paléocène (de 66 à 59,2 millions d'années), se poursuivant avec l'Éocène (de 56 à 37,8 Ma), l'Oligocène (de 33,9 à 28,1 Ma), le Miocène (de 33,3 à 7,2 Ma), le Pliocène (de 5,3 à 3,6 Ma), jusqu'au Pléistocène (de 2,58 à 0,126 Ma) et à l'Holocène (période actuelle, de 0,0117 à 0,0042 Ma), avec des artefacts présentés dans des vitrines colorées.

Parmi les nouveautés de l'Écomusée de la Pierre de Cantoni :

- la « Salle des Carriers », qui permet aux visiteurs de plonger au cœur des carrières de pierre de Cantoni.

La « Salle des Infernots » présente des photographies d'Ilenio Celoria, Cosimo Maffione, Maurizio Galimberti, Jacques Pion, Luciano Bobba, Gabriele Croppi et Nicola Sacco, illustrant certains des « infernots » des villages membres du réseau de l'Écomusée.

La nouvelle installation « Proverbiarium – Musée des Proverbes et des Dictons » raconte l'histoire des villageois.

Pour plus d'informations, veuillez contacter directement l'Écomusée de Pietra da Cantoni.

\* \* \* \* \*

### HORAIRES D'OUVERTURE

Vendredi et samedi sur réservation

Dimanche

de 10h00 à 12h00 et de 15h00 à 17h00 (de 16h00 à 18h00 pendant l'heure d'été) ; la réservation est conseillée.

Visites possibles les autres jours sur demande.

Pour toute information et réservation, veuillez envoyer un courriel à [prenotazioni@ecomuseopietracantoni.it](mailto:prenotazioni@ecomuseopietracantoni.it).

Nous vous recommandons de consulter le site web et la page Facebook (liens ci-dessous) pour prendre connaissance des éventuelles modifications (notamment pendant les vacances).

### \* INFORMATIONS UTILES SUR L'ACCESSIBILITÉ \*

Le parcours de visite de l'Écomusée est partiellement accessible aux personnes à mobilité réduite.

L'espace « Infernot » de l'Écomusée n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite ; une visite interactive est proposée.

Crédit photo : Archives ALEXALA - Photo de Gian Luca Grassano

**Sujet gérant:** Fondazione Ecomuseo della Pietra da Cantoni

**Site Web:** <https://www.ecomuseopietracantoni.it/>

**E-mail 2:** [info@ecomuseopietracantoni.it](mailto:info@ecomuseopietracantoni.it)

**Téléphone:** +39 393 2869.018

**E-mail:** [prenotazioni@ecomuseopietracantoni.it](mailto:prenotazioni@ecomuseopietracantoni.it)

**Entrée payante:** Non

**Visites guidées:** Oui

**Services pour personnes handicapées:** Oui

**Autre:** Le parcours de visite de l'écomusée est partiellement accessible aux personnes handicapées moteur. L'« Infernot » de l'écomusée n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite ; une visite interactive est disponible.

**Structures didactiques:** Oui

**Autre:** Gratuit.

**Publications d'information:** Oui

#### Périodes ouverture

toujours valable

#### Links

<https://www.facebook.com/ecomuseopietracantoni>

#### Photo

